

Os arlequins

Satyrus

ESTAMPA DE  
M. J. MACHADO DE ASSIS  
RECORRIDA

Que deviendra dans l'éternité l'âme d'un homme qui a fait peluchinette toute sa vie?

Madame de Staél.

Musa, deixa a lyra!

Cantos de amor, cantos de gloria esquece!

Nos assumpto aparece

Que o genio move e a inspiração inspira!

Esta esperá é mais vasta

E vence a lettria nava a letra antiga;

Musa, Toma a vergasta

E os arlequins festiga!

Com os olhos de Roma,

Cadaver do que foi, pallido imperio

De Cais e de Tiberis,

O filho de Agripina ensaiado assoma;

E a lyra sobreacando,

Abre o povo isto ave amedrontado,

Pedia ameaçando

O aplauso acostumado;

E o povo, que beijava

António as deus Calligula e vertigo,

de novo submetido

As regis saltim banco o aplausos dava;  
 E tu, tu más te abrias,  
 O'cos de Roma, a' scena degradante!  
 P'tu, tu más cabisas,  
 O'rais chamusqueante!

Tal na história que passa,  
 Verte de bares séculos famosos,  
 E engenhos portentoso.  
 Sabe illusis a nescia populaçā.  
 Não temca o mal traido  
 Canto de out'ora; a moderna insolencia  
 Não encante o avôdo,  
 Foraria a consciencia!

Vede: o aspecto vistoso,  
 O olhar seguro, ativo e penetrante,  
 E certo ar arrogante  
 Que impõe com apparecias de assombroso;  
 Não vacille, não tomba;  
 Caminha sobre a corda firme e alerta;  
 Tem consigo a maromba,  
 E a ovacão é certa!

Tam arba gentilesa,  
 Tal segurança, ostentação tão grande,  
 A multidão expande  
 Com asas de legitima grandezas;  
 E posto preventas  
 Até a emboscada neste abatimento;



E o vulto agradece  
Eleva o monumento.

Do saber, da virtude,  
Logra fazer, em premio dos trabalhos,  
Um mundo de retablos  
Que a consciencia universal ilude.

Nao cõra, mas se pejâz  
Do papel, nem da mascara indecente;  
E ainda inspira inveja  
Esta gloria insolente!

Nao sao contrastes novos;  
Ja' vieram de longe; e de remoto dia  
Tornam um círculo frios  
O amor da patria e as illusões dos povos.  
Pouco ambiciosas seu pés  
De modidade um malídele corre,  
E o culto das ideias  
Preme, convulta e move!

Que sonhos apetecidos  
Leva o animo vil a tales empresas?  
O sonho das baixezas:  
Um furto que se esvai e um vao ruído;  
Um a solitaria illusoria  
Que adora a turba ignorante e rude;  
Pallida, infesta gloria,  
E mentida vistude!

A tão estranha liga  
Chega a hora por fim do encerramento;  
E lá liga o momento  
Em que se lhe a espada da justiça.  
Lutas, musa de história,  
Abres o grande livro e seu destino  
A invicta glória  
Fazem as sentenças!

1864 - Machado de Assis.

